

Witam serdecznie uczniów SM I st.
w Żegocinie
klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego
na zajęciach rytmiki

Zaczynamy drugi semestr nauczania. W dalszym ciągu zajęcia odbywać się poprzez e-learning. Serdecznie zapraszam i proszę uczniów o systematyczność i dokładność w odrabianiu lekcji. Rodziców bardzo proszę o dopilnowanie swoich pociech i pomoc w realizacji zajęć.

Renata Czaja

Adres kontaktowy renataczaja.szkolamuz@gmail.com

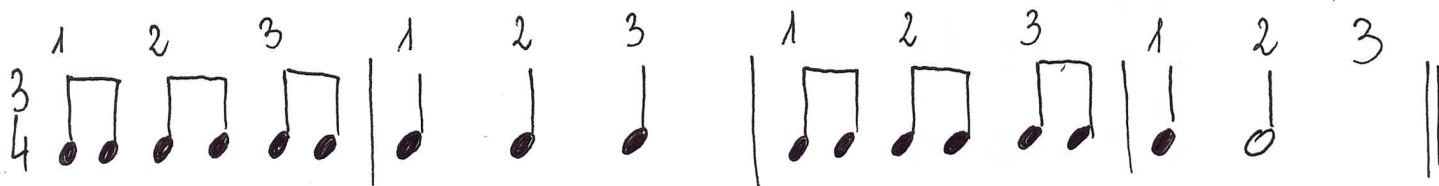
Oddział Żegocina i Laskowa

Rytmika - Klasa I

Wpisz do zeszytu: Lekcja 29.01.2021

Temat: Sylaby rytmiczne, tematy w metrum $\frac{3}{4}$.

1. Przepisz i zaklaszcz z liczeniem temat rytmiczny.



Pamiętaj! W metrum $\frac{3}{4}$ liczymy do trzech ćwierćnut w takcie, ale pod każdą liczbą mieszczą się dwie ósemki. Przyjrzyj się tematowi, który przed chwilą wykonałeś/ wykonałaś.

2. Przypomnij [strona 56 podręcznik] jak należy taktować do trzech. Wykonaj taktowanie 4 razy.

3. Nauczmy się teraz sylab rytmicznych. Każda sylaba oznacza jedną wartość rytmiczną.

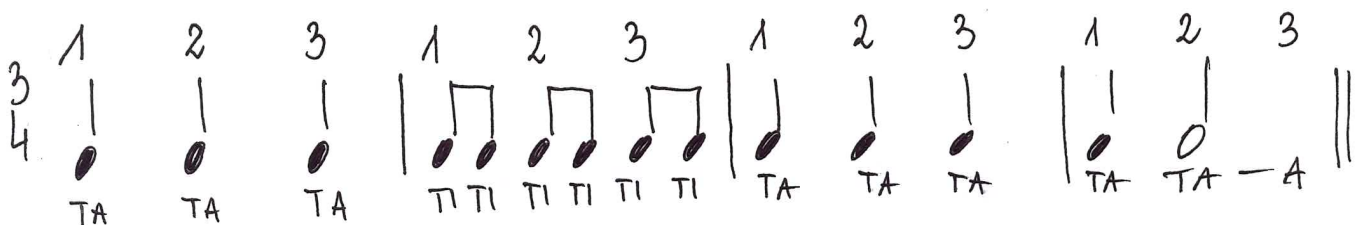
I tak:

TA  to ćwierćnuta
 TI  to ósemka  TI TI to dwie ósemki
 TA_A  to półnuta
 TA_A_A_A  to cała nuta




- wykonaj wartości rytmiczne klaszcząc i mówiąc sylabami rytmicznymi.

4. Temat rytmicznych

3
4



- ◆ zaklaszcz temat rytmiczny z liczeniem do trzech
- ◆ zaklaszcz temat rytmiczny z mówieniem sylab rytmicznych na każdą nutę
- ◆ przetaktuj rękami do trzech
- ◆ wykonaj temat rytmiczny używając sylab rytmicznych i taktując do trzech [ruch ręki to cyfry nad tematem rytmicznym].

 - ta
 - ti ti
 - ta-a

5. Wykonaj ćwiczenie 7 str 57 [podręcznik], w różowej linii zapisz wybrane przez siebie takty.

Ćwiczenie 7 do odesłania nauczycielowi na adres renataczaja.szkolamuz@gmail.com do 5.02.2021r. **Bardzo proszę wpisywać imię i nazwisko ucznia !!!**

Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 29.01.2021r.

Temat: Uzupełnienie ósemkowe.

1. Przypomnienie. Co to jest Uzupełnienie Ćwierćnutowe?

To dopełnienie ćwierćnutami (w drugim głosie) wartości dłuższych od ćwierćnut.

■ Zobacz i wykonaj temat z uzupełnieniem ćwierćnutowym. Temat klaszcz, uzupełnienie tup. Licz do czterech.

Pamiętaj! - pod wartościami rytmicznymi w temacie wpisujemy zawsze pauzę.

2. Jak uzupełniamy ósemkami wartości ; o, d., d, • . Ósemki wypełniają te nuty już od miejsca na „i” Zobacz poniżej . Przepisz lub wklej przykłady do zeszytu.

Uzupełnienie ósemkowe to dopełnienie ósemkami wartości dłuższych od ósemek.

To jest uzupełnienie ósemkowe wartości rytmicznych:

- Wykonaj ćwiczenie; całą nutę, półnutę z kropką, półnutę, ćwierćnuty klaszcz z liczeniem, natomiast ósemki tup nóżką. Pamiętaj tupać zaczynasz już od *i* po *raz* .

3. Temat rytmiczny z uzupełnieniem ósemkowym. Praca z podręcznikiem – *str. 69, ćwic.1*

Wykonaj polecenia realizując temat rytmiczny w ćwiczeniu 1.


- Podpisz nad odpowiednimi wartościami tematu rytmicznego cyfry liczenia; 1 i 2 i 3 i 4 i .
- Wykonaj z liczeniem sam temat rytmiczny – klaszcząc.
- Wykonaj z liczeniem samo uzupełnienie ósemkowe – tupiąc nogą.
- Wykonaj temat rytmiczny razem z uzupełnieniem ósemkowym, licz do czterech (górze klaszcz, dół tup).

Rytmika - Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 29.01.2021 r.

Temat: Takty ósemkowe - powtórzenie i utwalenie wiadomości.

1. Wykonaj z taktowaniem tematy rytmiczne.

Przypominam! – w taktach ósemkowych taktujemy , czyli na jeden ruch rączką liczymy do 3 ósemek.

a) $\frac{6}{8}$ TAKTUJ 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 || TAKTUJESZ DO DWÓCH

b) $\frac{9}{8}$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 || TAKTUJESZ DO TRZECH

c) $\frac{12}{8}$ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 || TAKTUJESZ DO CZTERECH

- ◆ Na początek przypomnij sobie ruchy taktowania do dwóch, trzech i czterech. (pracujemy rączkami taktując : na 2 – rączki na dół i do góry, na 3 – rączki na dół, do boku i do góry, na 4 – rączki na dół, na krzyż, na bok i do góry.)
- ◆ Następnie wyklaszcz z liczeniem tematy rytmiczne. Temat na $\frac{6}{8}$ liczymy do 6 ósemek, temat na $\frac{9}{8}$ liczymy do 9 ósemek, temat na $\frac{12}{8}$ liczymy do 12 ósemek.
- ◆ Wykonaj nogami tematy rytmiczne z liczeniem [możesz chodzić w miejscu]
- ◆ Połącz chodzenie z taktowaniem.

Liczby w kółeczkach nad tematami rytmicznymi to ruchy taktowania, natomiast małe cyferki pod wartościami rytmicznymi w temacie to liczenie ósemkami.

2. Wyklaszcz z liczeniem grupy rytmiczne w taktach ósemkowych.

$\frac{3}{8}$ 1 2 3 || $\frac{3}{8}$ 1 2 3 || $\frac{3}{8}$ 1 2 3 ||

$\frac{3}{8}$ 1 2 3 || $\frac{3}{8}$ 1 2 3 || $\frac{3}{8}$ 1 2 3 ||

$\frac{3}{8}$ 1 2 3 || $\frac{6}{8}$ 1 2 3 4 5 6 || $\frac{3}{8}$ 1 2 3 ||

3. Wykonaj nogami [może być w miejscu] z liczeniem wyżej zapisane (ćwiczenie 2) tematy rytmiczne w taktach ósemkowych.
4. Ułóż własny temat rytmiczny w metrum $\frac{3}{8}$, wykorzystaj grupy rytmiczne z ćwiczenia 2. Zapisz w zeszycie.



Ćwiczenie 4 do odesłania nauczycielowi na adres renataczaja.szkolamuz@gmail.com do 5.02.2021r. **Bardzo proszę wpisywać imię i nazwisko ucznia !!!**