

Witam serdecznie uczniów SM I st.  
w Żegocinie  
klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego  
na zajęciach rytmiki

Zaczynamy drugi semestr nauczania. W dalszym ciągu zajęcia odbywać się poprzez e-learning. Bardzo proszę o terminowe odsyłanie zadań. Zadania nadsyłane po terminie, będą miały obniżoną ocenę.

Renata Czaja

Adres kontaktowy [renataczaja.szkolamuz@gmail.com](mailto:renataczaja.szkolamuz@gmail.com)

**Oddział Żegocina i Laskowa**

**Rytmika - Klasa I**

Wpisz do zeszytu: Lekcja 12.02.2021

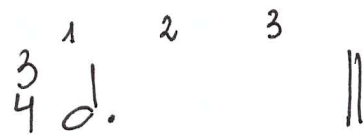
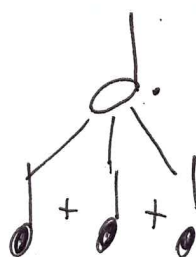
Temat: Poznajemy Półnutę z kropką.

1. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu.

**Kropka przy nucie przedłuża wartość rytmiczną o połowę.**

$$d + d = d.$$

I tak powstała **PÓLNUTA Z KROPKĄ**, liczymy ją do trzech ćwierćnut i zajmuje trzy miejsca w takcie .

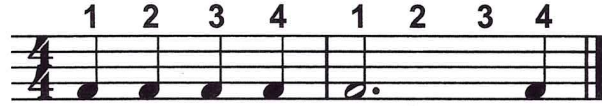


2. Półnuta z kropką w tematach rytmicznych.

Półnuta z kropką w takcie  $\frac{3}{4}$ .



Półnuta z kropką w takcie  $\frac{4}{4}$ .



3. Tematy rytmiczne do realizacji.



- ◆ Wykonaj klaszcząc z liczeniem
- ◆ Wykonaj mówiąc sylabami rytmicznymi:



Ja je - stem z zi - mą za pan brat.

- ◆ Wykonaj klaszcząc i mówiąc podpisany tekst

4. Uczymy się chodzić półnutę z kropką.

Na „**RAZ**” zrób krok do przodu prawą nogą i stań na niej  
na „**DWA**” lewa noga wysuwa się do przodu (ale nie robi kroku) i dotyka dużym palcem podłogi [ tak jak zegar ze wskazówką na 12g.]  
na „**TRZY**” lewa noga cofa się do kostki prawej nogi i opiera ją na dużym palcu, na podłodze [pozycja nogi przygotowana do wykonania kroku].

Następnie tą czynność wykonaj zaczynając od lewej nogi.

**UWAGA!** Sposób wykonania można zobaczyć na You Tube wpisując :

Rytmika-Półnuta z kropką w takcie do 3 Wykonanie klasyczne z taktowaniem.

Powodzenia!!!!

## Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 12.02.2021r.

Temat: Uzupełniamy ósemkami grupę rytmiczną

1. Zobacz jak należy uzupełnić grupę rytmiczną  Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu.



2. Temat rytmiczny z uzupełnieniem ósemkowym.

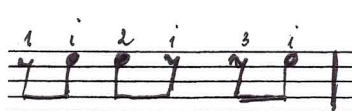


- ◆ Wykonaj sam temat rytmiczny klaszcząc z liczeniem.
- ◆ Temat rytmiczny klaszcz z liczeniem, a uzupełnienie wytup nogą w miejscu.
- ◆ Temat rytmiczny klaszczemy , a uzupełnienie wykonujemy sylabami rytmicznymi TI
- ◆ Temat rytmiczny chodzimy , a uzupełnienie klaszczemy – ten sposób dla chętnych.

3. ROZSYPAŃKA . Popatrz na temat rytmiczny zaklaszcz go z liczeniem.




Rozsypane takty to fragmenty uzupełnienia, musisz je dopasować (możesz ponumerować) i przepisać pod odpowiednimi taktami tematu rytmicznego.

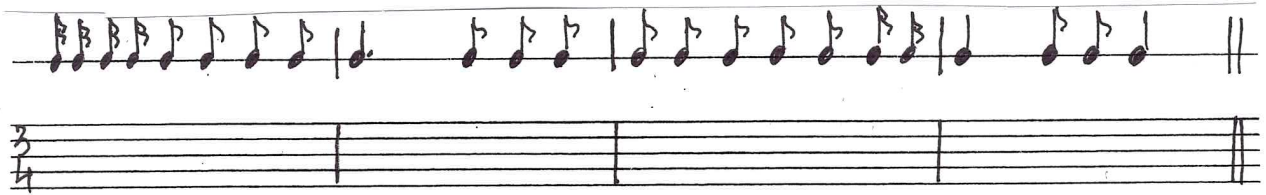
Pamiętaj – tam gdzie w temacie są zapisane wartości rytmiczne to w uzupełnieniu musi być pauza, uzupełniamy ósemkami tylko miejsca puste.





2. Pogrupuj wartości rytmiczne do taktów w metrum  $\frac{3}{4}$  i  $\frac{6}{8}$ .

- umieść wartości rytmiczne w puste takty w metrum  $\frac{3}{4}$ . Pamiętaj o łączeniu ósemek  i szesnastek , ćwierćnuta zajmuje jedno miejsce w takcie .



- umieść wartości rytmiczne w puste takty w metrum  $\frac{6}{8}$ . Pamiętaj o łączeniu ósemek  i grup szesnastkowych , ćwierćnuta zajmuje dwa miejsca , a ćwierćnuta z kropką trzy miejsca .



Praca do odesłania nauczycielowi do 18.02. 2021r. na adres;

[renataczaja.szkolamuz@gmail.com](mailto:renataczaja.szkolamuz@gmail.com)


Drodzy uczniowie w poprzedniej notatce wkradła się niedokładność, proszę odszukajcie te fragmenty notatki i dopiszcie metrum i kropkę przy półnucie (miejsca podkreślone).

I tak :

**Przekształcenie taktów - polega na zmianie metrum z ćwierćnutowego na ósemkowe lub odwrotnie, w taktach o tej samej ilości ósemek czyli  $\frac{3}{4}$  na  $\frac{6}{8}$ .**

**Wraz ze zmianą metrum ulega zmianie sposób grupowania wartości rytmicznych w taktach.**

oraz:

**UWAGA** w taktach ćwierćnutowych w metrum  $\frac{3}{4}$  występuje , natomiast w taktach ósemkowych w metrum  $\frac{6}{8}$  wartością wypełniającą takt jest .