

Witam serdecznie uczniów SM I st. w Żegocinie klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego na zajęciach rytmiki

Adres kontaktowy renataczaja.szokolamuz@gmail.com

Oddział Żegocina i Laskowa

Rytmika - Klasa I

Wpisz do zeszytu: Lekcja 05.03.2021

Temat: Powtórzenie – długie wartości rytmiczne oraz pauzy.

1. Powtórz taktowanie :

- w metrum $\frac{2}{4}$ - taktujemy do dwóch
- w metrum $\frac{3}{4}$ - taktujemy do trzech
- w metrum $\frac{4}{4}$ - taktujemy do czterech

2. Powtórz wykonywanie nogami długich wartości rytmicznych:

- d - półnuta [krok, przysiad]
- d. - półnuta z kropką [krok, noga w przód , noga do kostki]
- o - cała nuta [krok, noga w przód ,do boku ,do kostki]

W wykonaniu 1 i 2 ćwiczenia pomocne będą filmiki na YouTube :

- 1) Rytmika - Półnuta w takcie do 2
- 2) Rytmika - Półnuta z kropką w takcie do 3
- 3) Rytmika - Cała nuta w takcie do 4

3. Narysuj w odpowiednich miejscach pauzę γ (ósemkową) i ξ (ćwierćnutową).
Przepisz temat do zeszytu. Wykonaj temat rytmiczny klaszcząc z liczeniem, a następnie mówiąc, używając sylab *Tataizacji*. Pamiętaj o znaku powtórzenia.

1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i

ti ti ti ti ta ta ta sa ta - a ti ti sa ti ta ta ta ta - a - a - a

4. W podanym ćwiczeniu wpisz metrum.

5. Dla chętnych ćwiczenie 6 strona 72[podręcznik].Równania rytmiczne – WAGA.

Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 05.03.2021r.

Temat: Triola ósemkowa- ćwiczenia.

1. Tematy rytmiczne – ćwiczenia sprawnościowe.

- Wykonaj ćwiczenie 1A str.78 (praca z podręcznikiem) klaszcząc z liczeniem, następnie wykonaj stosując tataizację :

TA
 TA-A
 TA-A-A-A
 TRIO-O-LA

- Wykonaj ćwiczenie 1B, 1C (str78), używając tataizacji, a następnie przeczytaj rytmicznie zapisany pod rytmem tekst słowny.

2. Uzupełnij temat rytmiczny triolami ósemkowymi i wyklaszcz go z liczeniem. Pamiętaj przy triolach nie używamy w liczeniu „i”.(ćwiczenie 3 str79).

Naucz się tematu rytmicznego klaskać z liczeniem na pamięć.

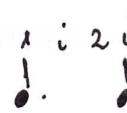
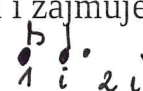
3. Wykonaj ćwiczenie 5 str.79. Zmieniam polecenie – z podanych taktów wybierz takty z triolą ósemkową i ułóż z nich temat rytmiczny. W ostatnim takcie wpisz nutę, która liczy się na trzy.

Rytmika - Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 05.03.2021 r.

Temat: Grupy rytmiczne w taktach ćwierćnotowych – powtórka.

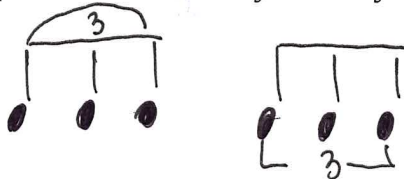
1. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu.

KULAWY KROK – to grupa rytmiczna  liczy się na dwa i zajmuje dwa miejsca w takcie. Odwrotnością KULAWEGO KROKU jest grupa  również liczy się na dwa i zajmuje dwa miejsca w takcie.



TRIOŁA ÓSEMJKOWA - to nieregularny podział ćwierćnoty na trzy równe części. Triola zajmuje jedno miejsce w takcie i nie wpisujemy nad nią „i”


Tak zapisujemy triolę w ćwiczeniach rytmicznych



Tak zapisujemy triolę z tekstem



2. Ćwiczenia z 

Wyklaszcz z liczeniem temat rytmiczny, a następnie podkreśl na zielono kulawy krok  a na czerwono grupę rytmiczną .



3. Ćwiczenia z triolą ósemkową.

W puste miejsca tematu rytmicznego wpisz triolę ósemkową. Pamiętaj w takim temacie nie wpisujemy „i” przy liczeniu. Triolę zawsze podpisuj cyferką 3.



UWAGA TRIOLA ÓSEMKOWA ZAJMUJE JEDNO MIEJSCE W TAKCIE!