

Witam serdecznie uczniów SM I st. w Żegocinie – oddział Pasierbiec klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego na zajęciach rytmiki kształcenia słuchu

[Ćwiczenia ze scenariuszy lekcji można drukować i wklejać do zeszytów, nie trzeba ich przepisywać.]

Adres kontaktowy renataczaja.szkolamuz@gmail.com

Rytmika – Klasa I

Wpisz do zeszytu: Lekcja 17.11.2020 r.

Temat: Utrwalenie taktów $\frac{2}{4}$ i $\frac{4}{4}$

PRZYPOMNIENIE I UTRWALENIE

$\frac{2}{4}$, $\frac{4}{4}$ - to jest Metrum

a co to jest **METRUM** ?

METRUM to oznaczenie taktu. Górna cyfra informuje nas do ilu nut mamy liczyć w danym takcie, dolna cyfra to ćwierćnuta.

$\frac{2}{4}$ - mamy liczyć do dwóch
 $\frac{4}{4}$ - ćwierćnut

$\frac{4}{4}$ - mamy liczyć do czterech
 $\frac{4}{4}$ - ćwierćnut

$\frac{2}{4}$  || liczymy  ||

$\frac{4}{4}$  || liczymy  ||

Uwaga dłuższe wartości rytmiczne liczymy tak:

$\frac{2}{4}$  || liczymy  ||



1. Napisz cyfry nad nutami, zobacz na metrum do ilu należy liczyć.



2. W tematach rytmicznych w odpowiednich miejscach narysuj kreski taktowe i znaki zakończenia. [Praca z podręcznikiem strona 38].

Ćwiczenie nr 7.

- **A** Policz do czterech – 1, 2, 3, 4 i wstaw kreskę taktową
- **B** Policz do dwóch – 1, 2 i wstaw kreskę taktową

3. Dorysuj w puste miejsca tematu rytmicznego brakujące wartości rytmiczne.

Ćwiczenie nr 4 str.38

Mogą tam być wstawione:

ćwierćnuta (zajmuje jedno miejsce w takcie)

półnuta (zajmuje dwa miejsca w takcie)

cała nuta (zajmuje cztery miejsca w takcie)

4. Wykonaj ćwiczenia 9,11 str 39.[dla chętnych]

Ćwiczenie 4, 7 do odesłania nauczycielowi na adres renataczaja.szkolamuz@gmail.com
(do 23.11.2020r)

Kształcenie słuchu - Klasa I

Wpisz do zeszytu: Lekcja 17.11.2020 r.

Temat: Volty – zakończenia utworu, Instrumenty muzyczne.

VOLTA – to muzyczne zakończenie

| | |
|---------------|---------------|
| 1 zakończenie | 2 zakończenie |
| 1. volta | 2. volta |

1. Zastosowanie Volt w tematach rytmicznych.



• Wykonanie:

- klaszczemy 4 takty do znaku powtórzenia, a następnie powtarzamy temat od początku 3 takty, na koniec opuszczamy takt z 1 Voltą i klaszczemy takt z 2 Voltą (5 takt).

Schemat:



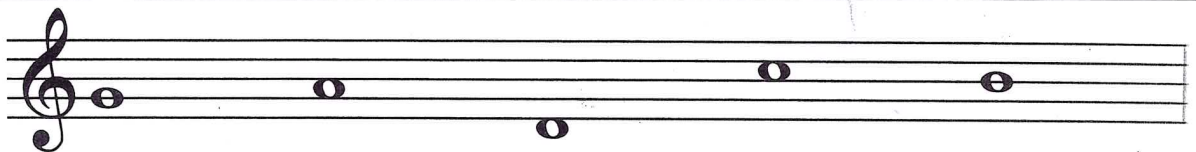
2. Praca z podręcznikiem str.31 - Wykonaj ćwiczenie nr 3. Zamiast śpiewać podpisz nuty nazwami literowymi. Zobacz, w tym ćwiczeniu mamy zastosowane Volty – pamiętasz co one oznaczają? Następnie przeczytaj podpisane nuty w ćwiczeniu stosując zapisane Volty.

3. Otwórz Podręcznik na stronie **33**. Teraz mamy nowy temat. To **Instrumenty muzyczne**, na których uczyliśmy się grać w szkole muzycznej. Przeczytaj ich nazwy i zobacz jak wyglądają. Na obrazku brakuje jeszcze trąbki, klarnetu i saksofonu.

A na jakim instrumencie Ty grasz?

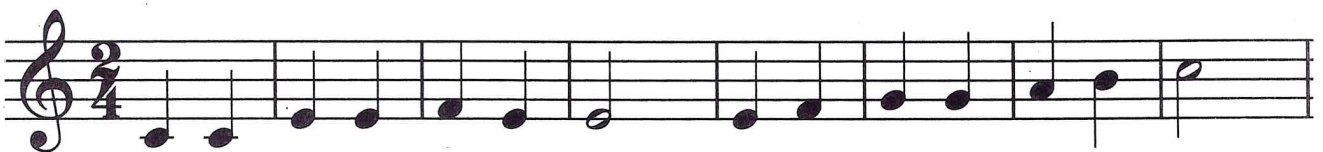
•Wykonaj ćwiczenie 2/str**33**

4. Utrwalamy nazwy solmizacyjne i literowe nut. Podpisz nazwy dźwięków i wpisz brakujące nuty



tu solmizacją mi sol do
 tu literami f e

5. W ćwiczeniu podpisz nuty nazwami literowymi.



(ćwiczenie 4 i 5 do odesłania do nauczyciela do 23.11.2020r)

Drodzy rodzice bardzo proszę o pomoc w odczytaniu poleceń w scenariuszu lekcyjnym oraz w odczytaniu poleceń ćwiczeń w podręczniku.

Bardzo dziękuję za pomoc.

W razie jakichkolwiek trudności proszę się ze mną kontaktować za pomocą maila:

renataczaja.szkołamuz@gmail.com

Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 17.11.2020 r.

Temat: Grupy szesnastkowe w taktach: $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.

1. Powtórzenie i utrwalenie wiadomości.

Grupa szesnastkowa zajmuje jedno miejsce w takcie, czyli zapisujemy ją zamiast jednej ćwierćnoty (to znaczy, że liczy się na „raz”).

Tak liczymy i sylabizujemy poznane grupy szesnastkowe.

Three examples of sixteenth note groups on a staff with lyrics and counting:

- Group 1: Two eighth notes beamed together. Lyrics: "sa sa hop", "1 az i".
- Group 2: Four sixteenth notes beamed together. Lyrics: "ja rze bi na", "1 az i ji".
- Group 3: Two eighth notes beamed together. Lyrics: "hop sa sa", "1 i ji".

2. Wyklaszcz tematy rytmiczne z liczeniem

Three staves of rhythmic exercises with counting:

- Staff 1: $\frac{2}{4}$ time signature. Exercises: 1 i 2 i, 1 i 2 i, 1 i 2 i, 1 i 2 i.
- Staff 2: $\frac{3}{4}$ time signature. Exercises: 1 i 2 i 3 i, 1 i 2 i 3 i, 1 i 2 i 3 i, 1 i 2 i 3 i.
- Staff 3: $\frac{4}{4}$ time signature. Exercises: 1 i 2 i 3 i 4 i, 1 i 2 i 3 i 4 i, 1 i 2 i 3 i 4 i, 1 i 2 i 3 i 4 i.

3. Praca z podręcznikiem, strona 46 /ćwiczenie 6 (skreśl w poleceniu *posłuchaj*).

Wstaw w puste miejsca tematu rytmicznego brakujące grupy rytmiczne, mogą to być:

Three rhythmic groups: a beamed eighth note, a beamed eighth note, and a beamed eighth note.

4. Dla chętnych ćwiczenia 7 i 8 str. 46 – muzyczne łamigłówki.

[uwaga w ćwiczeniu 7, ilość nut musi odpowiadać ilości sylab w podanym tekście].

Kształcenie słuchu - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 03.11.2020 r.

Temat: Utrwalamy znaki chromatyczne: **b**-bemol i **♭**-kasownik.

1. Przepisz notatkę.

- **b**- to jest bemol, bemol obniża dźwięk o pół tonu
- tak zapisujemy bemole

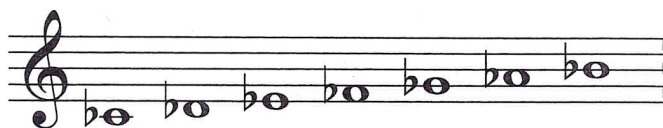
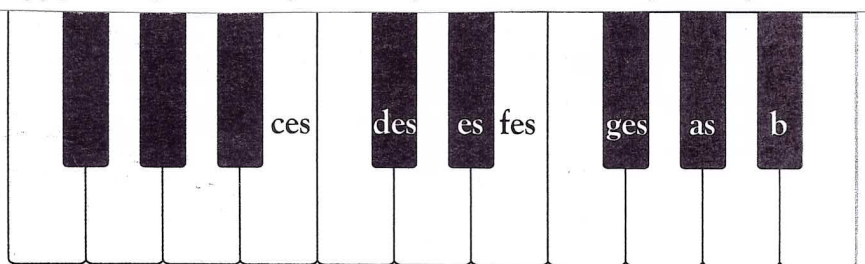
To są bemole zapisane na polach i na liniach.



- wykonaj ćwiczenie 9 na stronie 27 [praca z podręcznikiem]

2. ZAPAMIĘTAJ!!!

Nuta z bemolem zmienia swoją nazwę. Do nazwy literowej dźwięku dodajemy końcówkę **es** lub **s**. Wyjątkiem jest dźwięk **h**, który z bemolem nazywa się **b**.



ces des es fes ges as b

3. Wykonaj ćwiczenie 10 i 11 str.28.

4. Przepisz do zeszytu:

- **♭** to jest kasownik.

Kasownik unieważnia krzyżyki i bemole.

5. Zapisz kasowniki według wzoru. Ćwiczenie 13/ str28.

6. Zadanie domowe;

- Wykonaj ćwiczenie 17, 18 strona 30 (praca do odesłania nauczycielowi do 23.11.2020r.)

Droży rodzice bardzo proszę o pomoc w odczytaniu poleceń w scenariuszu lekcyjnym oraz w odczytaniu poleceń ćwiczeń w podręczniku.

Bardzo dziękuję za pomoc.

W razie jakichkolwiek trudności proszę się ze mną kontaktować za pomocą maila:
renataczaja.szkołamuz@gmail.com

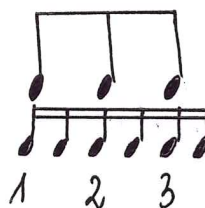
Rytmika - Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 17.11.2020 r.

Temat: Grupy szesnastkowe w taktach ósemkowych.

1. Przepisz notatkę.

W taktach ósemkowych ósemki łączymy po trzy
a szesnastki łączymy po sześć
i liczymy

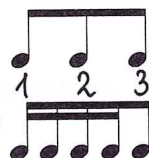


Tak wyglądają inne grupy szesnastkowe

To jest grupa szesnastkowa



liczymy

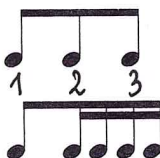


i

To jest grupa szesnastkowa



liczymy



2. Tematy rytmiczne wyklaszcz z liczeniem, zwróć uwagę na metrum i na grupy szesnastkowe. [Praca z podręcznikiem strona 62/ćwiczenie 1, 2, 3 A,B,C]
3. Wykonaj dwugłos rytmiczny - ćwiczenie 3 D str.62
Prawą ręką wykonuj górny głos, a lewą dolny głos.
Licz do sześciu ósemek .
4. Temat rytmiczny z tekstem - Ćwiczenie 4, strona 63 . Przeczytaj rytmicznie tekst, a następnie przepisz go poniżej, prawidłowo grupując wartości rytmiczne (grupy szesnastkowe).
Zobacz na wiadomości z początku lekcji o grupach szesnastkowych.
(praca do odesłania nauczycielowi do 23.11.2020r na adres :
renataczaja.szkołamuz@gmail.com)

5. Dopasuj słowa do rytmów - ćwiczenie 8/str.63. Pamiętaj ilość sylab musi się zgadzać z ilością nut w taktach.

Kształcenie słuchu - Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 17.11.2020 r.
Temat: Utrwalenie interwału seksty 6> 6.

1. Przepisz notatkę

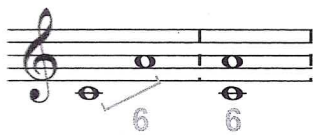
6> seksta mała - przykład melodyczny „Padnijmy na kolana”

6 seksta wielka – przykład melodyczny „Poprzez białe drogi”

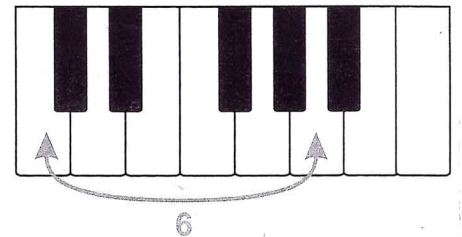
Budowa interwału

Seksta to odległość sześciu stopni.

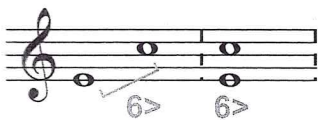
To jest seksta wielka.



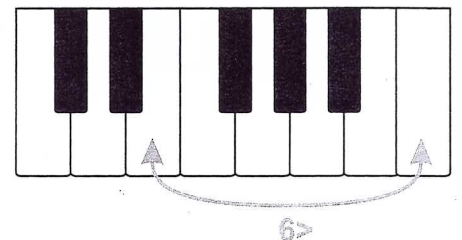
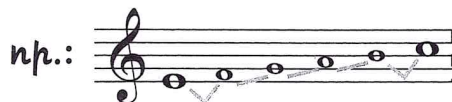
Odległość czterech całych tonów i jednego półtonu to seksta wielka.



To jest seksta mała.



Odległość trzech całych tonów i dwóch półtonów (czyli razem czterech całych tonów) to seksta mała.



2. Wykonaj ćwiczenia ze strony 28,29 – ćwiczenie 1A,C,D.

- Zaśpiewaj lub zagraj na swoim instrumencie. Znajdź w ćwiczeniu 6> lub 6 -zaznacz pod nutami odległość.

3. Naucz się śpiewać piosenki str.30 /ćwiczenie2: Znajdź i podpisz wszystkie seksty.

4. Jak budować seksty „na skróty”



Budowanie sekwencji sposobem „na skróty”.

Seksty łatwo zbudować wykorzystując kwinty.

Gdy do 5 dodamy 2 otrzymamy 6. Gdy do 5 dodamy 2> otrzymamy 6>.

5. Zadanie – wykonaj ćwiczenie 3 i 4 str.30 (w ćwiczeniu 3 uważaj na bemol przy kluczu)
(praca do odesłania nauczycielowi do 23.11.2020r.)

Drodzy rodzice bardzo proszę o pomoc w odczytaniu poleceń w scenariuszu lekcyjnym oraz w odczytaniu poleceń ćwiczeń w podręczniku.

Bardzo dziękuję za pomoc.

**W razie jakichkolwiek trudności proszę się ze mną kontaktować za pomocą maila:
renataczaja.szkolamuz@gmail.com**