

Witam serdecznie uczniów SM I st.
w Żegocinie
klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego
na zajęciach rytmiki

Adres kontaktowy renataczaja.szkolamuz@gmail.com

*Witam serdecznie moich uczniów Szkoły Muzycznej z Żegociny
i Laskowej.*

*Dzisiaj przesyłam Wam ostatni raz materiały do zdalnego nauczania.
Następną lekcję tj. 11.06.2021r. będziemy mieć już stacjonarnie czyli w
szkole, według ustalonego wcześniej, przed pandemią podziału godzin.
(uwaga! piątek 04.06.2021r jest dniem wolnym)*

Laskowa :

- *KLASA I – 13.00*
- *KLASA II - 13.45*
- *KLASA III –14.30*

Żegocina :

- *KLASA I – 15.45*
- *KLASA II – 16.30*
- *KLASA III – 17.15*

Pozdrawiam serdecznie. Do zobaczenia. Renata Czaja

Oddział Żegocina i Laskowa

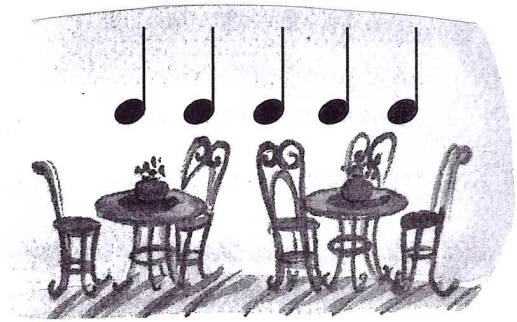
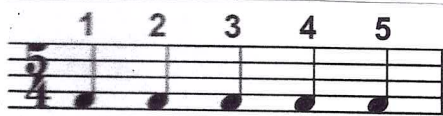
Rytmika - Klasa I

Wpisz do zeszytu : Lekcja 28.05.2021r.

Temat: Takt $\frac{5}{4}$ - to takt złożony.

1. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu.

To jest takt $\frac{5}{4}$.



W takcie $\frac{5}{4}$ mieści się 5 ćwierćnut.

$\frac{2}{4}$ i $\frac{3}{4}$ to **takty proste**. Mają one **jeden akcent**.

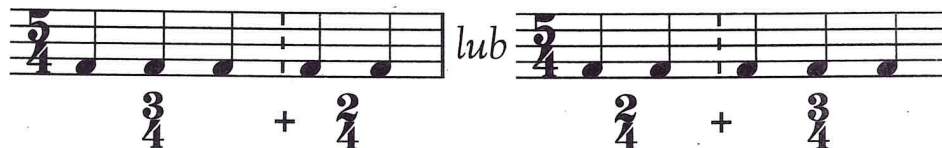
Takt $\frac{4}{4}$ i $\frac{5}{4}$ to **takty złożone**. Składają się one z **dwóch taktów prostych**.

Zobacz na takt $\frac{4}{4}$.



$\frac{2}{4}$ + $\frac{2}{4}$

Tak wygląda takt $\frac{5}{4}$.



2. Temat rytmiczny .



- Zaklaszcz z liczeniem
- Wykonaj chodząc nóżkami
- Powiedz, używając sylab rytmicznych

3. Taktujemy na pięć. Praca z podręcznikiem – strona 99 .

4. Narysuj w odpowiednich miejscach kreski taktowe oraz znak zakończenia. Pamiętaj liczyć do pięciu . Praca z podręcznikiem strona 99 ćwiczenie 2 .

Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 28.05.2021r.

Temat: Kartka z Historii Muzyki :

Fryderyk Chopin -najsłynniejszy polski kompozytor.

1. Przeczytaj notatkę z podręcznika strona 114 .

2. Posłuchaj utworów Fryderyka Chopina

Wpisz na YOU TUBE

- ❖ Fryderyk Chopin – Etiuda Rewolucyjna
- ❖ Fryderyk Chopin - Polonez As – dur op.53

3. Narysuj w zeszycie postać Fryderyka Chopina.
(Sprawdzę po powrocie do szkoły.)

Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 28.05.2021r.

Temat: AUGUMENTACJA - podwójne zwolnienie - ćwiczenia.

1. Tematy rytmiczne z Argumentacją .

Temat rytmiczny wykonaj klaszcząc z liczeniem ,
Augumentację - temat w podwójnym zwolnieniu - wykonaj chodząc wartości
rytmiczne z liczeniem.

Tematy:

A

The image shows three staves of handwritten musical notation. The top staff is labeled 'T' and contains a rhythmic exercise in 4/4 time. It consists of two phrases: the first has four quarter notes (1, 2, 3, 4) and the second has a quarter note, a dotted quarter note, a quarter note, and a half note (1, 2, 3, 4). Below this staff is a 'sekic' (clapping) notation with arrows pointing down to notes and rests corresponding to the rhythm above. The bottom staff is labeled 'A' and contains a similar rhythmic exercise in 4/4 time, also with two phrases: four quarter notes (1, 2, 3, 4) and a quarter note, a dotted quarter note, a quarter note, and a half note (1, 2, 3, 4).

B

T

szkie

A

C

T

szkie

A

T - to temat rytmiczny

A - to temat w Augumentacji (dwukrotnie zwolniony temat rytmiczny)