


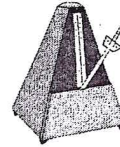




- 1) Taniec w metrum  $\frac{3}{4}$
- 2) To jest 
- 3) Przyrząd do pomiaru tempa w utworze
- 4) To jest 
- 5) Instrument z klawiaturą
- 6) To jest 



HASŁO: \_\_\_\_\_

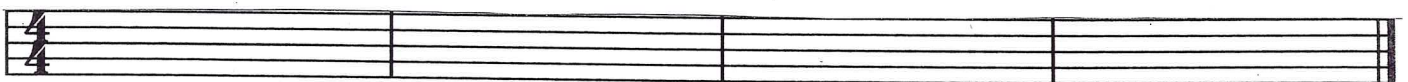
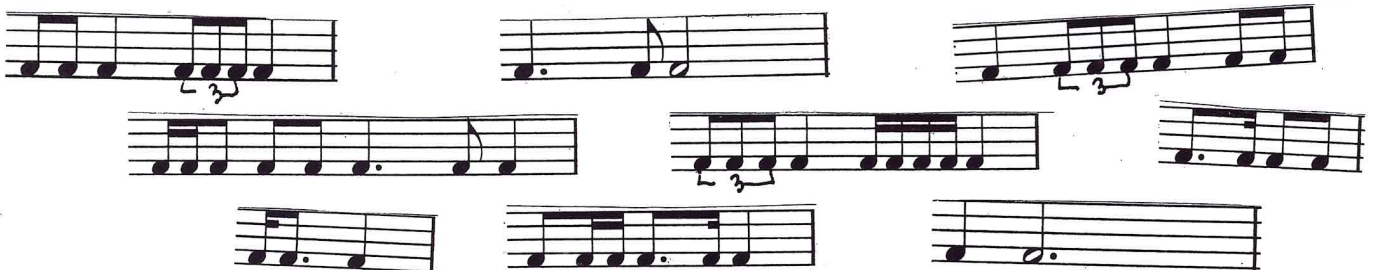
Wpisz hasło i prześlij na maila nauczycielowi adres:  
[renataczaja.szkoламuz@gmail.com](mailto:renataczaja.szkoламuz@gmail.com) do 25.03.2021r.

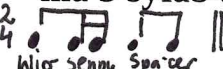
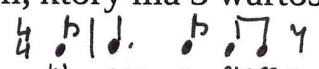
## Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 19.03.2021r.

Temat : Co już umiemy?

1. Wybierz odpowiednie takty w metrum 4/4 i ułóż z nich własny temat rytmiczny. Sprawdź czy wybrane takty liczą się do czterech . Wpisz temat w wyznaczone poniżej takty.



2. Uzupełnij oznaczenia taktowe (metrum), a następnie dopasuj słowa do rytmów. Pamiętaj ilość nut musi się zgadzać z ilością sylab w słowach. Np., Wiosenny spacer – ma 5 sylab - to szukamy rytm, który ma 5 wartości rytmicznych i to może być :  $\frac{2}{4}$   || lub  $\frac{4}{4}$   || , wybór należy do Was.

wiosenny spacer



Przedtakt i''



już słonko mocniej grzeje



fioletowy krokus



w marcu jak w garncu

Przedtakt i'



w ogródku kwitną prymulki

3. Wykonaj temat rytmiczny z uzupełnieniem ósemkowym. Temat zaklaszcz z liczeniem, uzupełnienie wytup nogą. Ćwiczenie zacznij od :
- Zaklaszcz sam temat rytmiczny z liczeniem
  - Zaklaszcz samo uzupełnienie z liczeniem
  - Połącz temat rytmiczny z uzupełnieniem Temat zaklaszcz, a uzupełnienie wytup nogą .



Napisane ćwiczenie 1 i 2 proszę przesłać nauczycielowi na maila [renataczaja.szkolamuz@gmail.com](mailto:renataczaja.szkolamuz@gmail.com) do 25.03.2021r.

### Rytmika - Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 19.03.2021r.

Temat : Grupy szesnastkowe :

1. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu.

To jest grupa szesnastkowa:

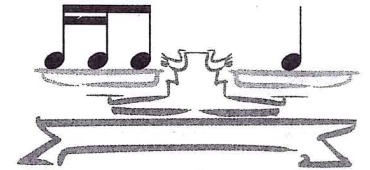




Grupa rytmiczna powstała przez połączenie ligaturą dwóch ostatnich szesnastek z grupy czterech szesnastek.

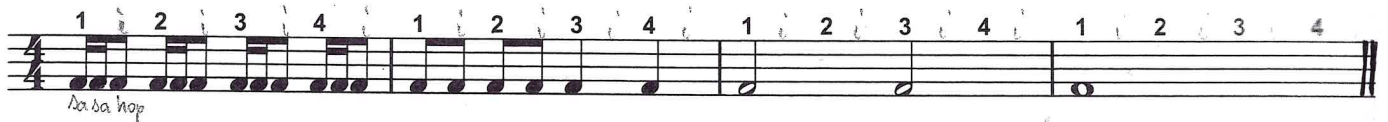


Tataizacja ; sa sa hop



Pamiętaj grupa szesnastkowa  mieści się w jednej ćwierćnucie  i zajmuje jedno miejsce w takcie.

➤ Wykonaj klaszcząc temat rytmiczny z grupą 



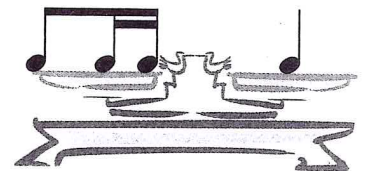
To jest grupa szesnastkowa:



Grupa rytmiczna powstała przez połączenie ligaturą dwóch pierwszych szesnastek z grupy czterech szesnastek.

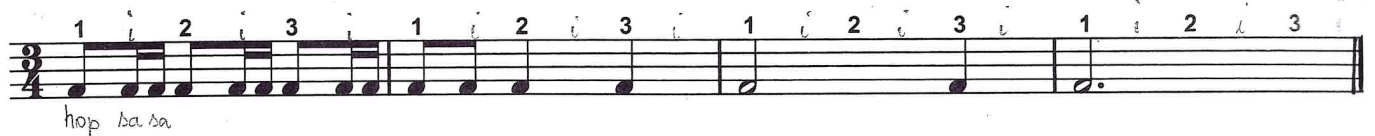


Tataizacja



Pamiętaj grupa szesnastkowa  mieści się w jednej ćwierćnucie  i zajmuje jedno miejsce w takcie.

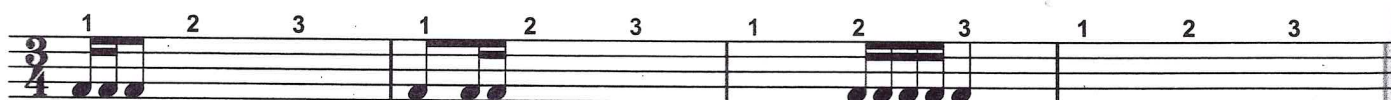
➤ Wykonaj klaszcząc temat rytmiczny z grupą 



2. Uzupełnij dolny głos tematu rytmicznego grupami szesnastkowymi,  
 W 1 i 2 takcie wpisz grupę , a w 3 i 4 takcie grupę .
- Pilnuj rozmieszczenia grupy szesnastkowej w takcie.



3. Uzupełnij temat rytmiczny wykorzystując poznane wartości i grupy rytmiczne czyli , , , , , oraz , , , .  
 [oczywiście nie wszystkie, bo się nie zmieszczą - wybierz].



Napisane ćwiczenie 2 i 3 proszę przesłać nauczycielowi na maila [renataczaja.szkolamuz@gmail.com](mailto:renataczaja.szkolamuz@gmail.com) do 25.03.2021r.