

Witam serdecznie uczniów SM I st.
w Żegocinie
klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego
na zajęciach rytmiki

Drodzy uczniowie mija czwarty miesiąc nauki zdalnej. Większość z Was pracuje wspaniale, z czego jestem bardzo dumna mając takich uczniów – pilnych, ambitnych, wytrwałych. Niestety nie wiem jak długo jeszcze potrwa ten sposób nauki. Proszę Was o wyrozumiałość i cierpliwość. Życzę miłej pracy.

Do zobaczenia.

Renata Czaja

Adres kontaktowy renataczaja.szkolamuz@gmail.com

Oddział Żegocina i Laskowa

Rytmika - Klasa I

Wpisz do zeszytu: Lekcja 19.02.2021

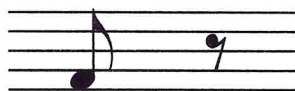
Temat: Pauzy w taktach ćwierćnutowych.
1. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu

PAUZY

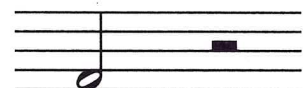
Pauza to znak ciszy w muzyce.

Każda wartość rytmiczna ma odpowiadającą jej pauzę.

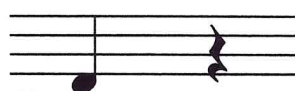
ósemka i pauza ósemkowa



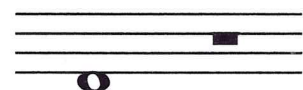
rólnuta i pauza rólnutowa



ćwierćnuta i pauza ćwierćnutowa



cała nuta i pauza całonutowa



2. Wyklaszcz temat rytmiczny z liczeniem. Na pauzę ćwierćnotową rozchyl rączki do boku i powiedz SZA.

2. Praca z podręcznikiem. Wykonaj ćwiczenie nr 2 strona 71.

Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 19.02.2021r.

Temat: Przedtakt w tematach rytmicznych.

1. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu.

PRZEDTAKT

Niepełny takt na początku utworu to przedtakt.

Ostatni takt utworu z przedtakiem jest również niepełny – zmniejszony o wartość przedtaktu.

2. Przykłady przedtaktu w tematach rytmicznych w metrum $\frac{4}{4}$ i $\frac{2}{4}$. Wyklaszcz rączkami z liczeniem, przedtakt wykonaj uderzając rączkami w uda.

A

B

3. Wykonaj tematy rytmiczne z przedtakiem.

A

Mnie nie straszny mróz i wiatr jestem z zimą za pan brat.

- ♦ Ćwiczenie A - przedtakt wykonaj uderzając rączkami w uda.
- ♦ Na początek wyklaszcz temat z liczeniem, a następnie klaszcząc rytm czytaj zapisane pod rytmem słowa. Pamiętaj przedtakt [♪ ♪] uderzaj rączkami w uda.

B 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

- ◆ Ćwiczenie B -przedtakt wykonaj uderzając rączkami w uda.
- ◆ Temat wyklaszcz z liczeniem, pamiętaj o przedtackie [♩], następnie wypowiedz temat rytmiczny *tataizacją* czyli sylabami rytmicznymi. Podpisz sylaby pod wartościami rytmicznymi według podanego wzoru.

ta , ti ti , tin tu , ta i ti , Sa da hop , ta-a , ta-a-a .

Rytmika - Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 19.02.2021 r.

Temat: Przekształcenie taktów – ćwiczenia, utrwalanie.

1.Przypomnij sobie zasadę jak grupujemy wartości rytmiczne w taktach ćwierćnutowych .

Luźne wartości rytmiczne


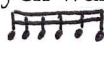






Grupowane wartości w metrum

W taktach ćwierćnutowych grupujemy wartości licząc ćwierćnutami 1 i 2 i 3 i, ósemki łączymy po dwie , szesnastki po cztery , grupy szesnastkowe tak, aby po dodaniu do siebie tworzyły ćwierćnutę , . Zachowujemy zasadę pisania synkopy i kulawego kroku .

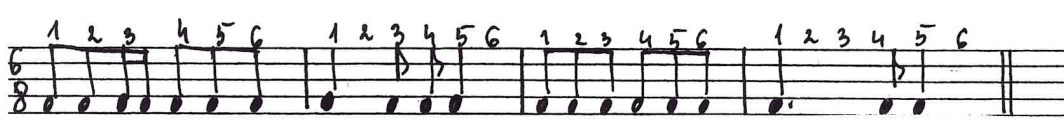
2.Przypomnij sobie zasadę jak grupujemy wartości rytmiczne w taktach ósemkowych.

Luźne wartości rytmiczne

Grupowane wartości w metrum

W taktach ósemkowych wartości grupujemy licząc ósemkami. Ósemki łączymy po trzy  Szesnastki po sześć , a grupy szesnastkowe , , , aby liczyły się do trzech ósemek. W taktach ósemkowych występują takie grupy rytmiczne:    - one też liczą się do trzech ósemek.

3. Teraz wykonamy grupowanie wartości rytmicznych do taktów w metrum $\frac{3}{4}$ i $\frac{6}{8}$.

4. Spróbuj wykonać sam grupowanie wartości w takty rytmiczne w metrum $\frac{3}{4}$ i $\frac{6}{8}$. Pamiętaj o wszystkich zasadach, które wcześniej napisałam.

