

Witam serdecznie uczniów SM I st.
w Żegocinie
klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego
na zajęciach rytmiki

Adres kontaktowy renataczaja.szkolamuz@gmail.com

Oddział Żegocina i Laskowa

Rytmika - Klasa I

Wpisz do zeszytu : Lekcja 14.05.2021r.

Temat: Uzupełnienie ćwierćnutowe – ćwiczenia.

1. Temat rytmiczny z uzupełnieniem ćwierćnutowym.

a) Przepisz lub wklej do zeszytu podany temat rytmiczny z uzupełnieniem

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

b) Wykonaj temat rytmiczny z uzupełnieniem ćwierćnutowym.

Na początku zaklaszcz sam temat z liczeniem, następnie nóżką wytup z liczeniem samo uzupełnienie. Na koniec wykonaj razem obie czynności

2. Narysuj w odpowiednich miejscach kreski taktowe i znak zakończenia.

Praca z podręcznikiem – strona 94 ćwiczenie 3.

3. Dopisz brakujące ćwierćnuty w uzupełnieniu ćwierćnutowym tematu rytmicznego. Zobacz, gdzie masz wolne miejsce w dolnym głosie i tam dopisz ćwierćnutę. Praca z podręcznikiem – strona 94 ćwiczenie 4.



[Ćwiczenie 3 i 4 do odesłania nauczycielowi]

Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 14.05.2021r.

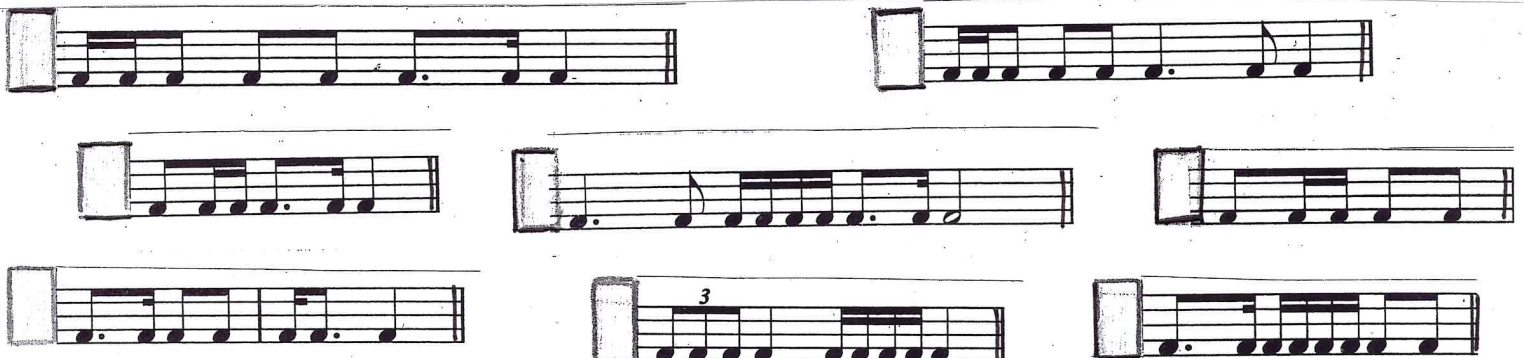
Temat :Powtórzenie grup szesnastkowych.

1. Przepisz lub wklej do zeszytu notatkę.

	jarzębina
	hop sasa
	sasa hop
	podskok
	galop

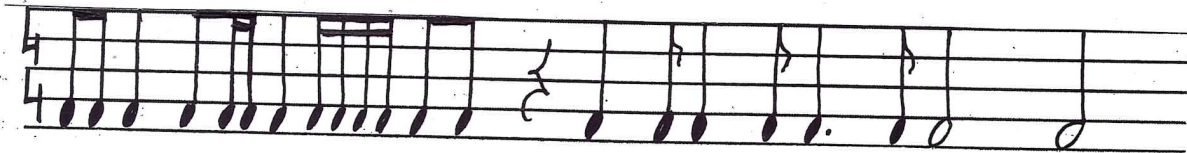
a) zaklaszcz każdą grupę szesnastkową cztery razy, używając sylab rytmicznych napisanych z boku.

2. Wstaw metrum na początku każdego taktu rytmicznego.



3. W odpowiednim miejscu dorysuj kreski taktowe i znak zakończenia.
Zaklaszcz z liczeniem powstały temat rytmiczny.

Pamiętaj !!! Każda grupa szesnastkowa mieści się w jednej ćwierćnucie, czyli zajmuje jedno miejsce w takcie.



[Ćwiczenie 2 i 3 do odesłania nauczycielowi].

Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 14.05.2021r.

Temat: Wykonujemy przekształcenie tematów rytmicznych w dyminucji.

1. Przekształcenie tematów.

Zobacz jak wykonujemy przekształcenie krok po kroku.

szkielet tematu

Temat w dyminucji umieszczony w taktach

2. Wykonaj sam przekształcenie tematu w dyminucji, wpisz powstały temat do wyznaczonych taktów.

Pamiętaj! Przekształcając temat rytmiczny w Dyminucji, każdą wartość rytmiczną musisz skrócić o połowę. Z 4 taktów wyjdą tylko dwa takty. Popacz na przykłady z poprzedniej lekcji i z dzisiejszej.

T

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

zrob szkic

D

1 2 3 4 1 2 3 4

Przepisz temat w dyminucji do wyznaczonych taktów

3. Praca z podręcznikiem – strona 113 ćwiczenie 2. Wykonaj pod tematem rytmicznym szkic, a następnie przepisz pogrupowane wartości do wyznaczonych taktów.

[Ćwiczenia z punktu 2 i 3 do odesłania nauczycielowi].