

Witam serdecznie uczniów SM I st.  
w Żegocinie  
klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego  
na zajęciach rytmiki

Adres kontaktowy [renataczaja.szkolamuz@gmail.com](mailto:renataczaja.szkolamuz@gmail.com)

Oddział Żegocina i Laskowa

**Rytmika - Klasa I**

Wpisz do zeszytu: Lekcja 12.03.2021

Temat: Co już umiemy ?

1. Praca z podręcznikiem :

- ❖ Ćwiczenie 8 strona 75 – dorysuj w odpowiednich miejscach kreski taktowe i znak zakończenia. Zwróć uwagę na metrum, dopisz liczenie.
- ❖ Ćwiczenie 10 strona 75 – równania rytmiczne . Wpisz odpowiednią wartość rytmiczną lub pauzę.
- ❖ Ćwiczenie 11 strona 75 – dopasuj słowa do rytmów.

2. Przepisz temat do zeszytu. Pamiętaj o równym odmierzaniu miejsc w takcie. Następnie wykonaj go klaszcząc z liczeniem. Spróbuj nauczyć się go klaskać z pamięci.



3. Zapraszam do wspólnej zabawy. Proszę wpisać na YouTube:  
*Szu, Szu, Szu-zabawa rytmiczna. POWODZENIA!*

## Rytmika - Klasa II


Wpisz do zeszytu: Lekcja 12.03.2021r.

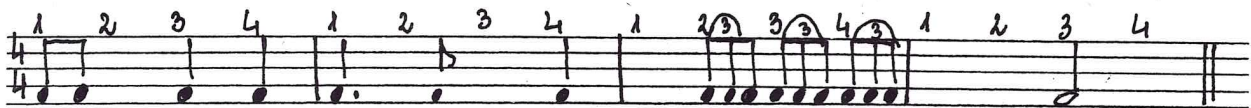
Temat: Ćwiczenia rytmiczne z triolą ósemkową.

1. Zapoznaj się z tematem rytmicznym. Znajdź triolę ósemkową i podkreśl ją na czerwono. Następnie wykonaj temat rytmiczny klaszcząc wszystkie wartości oprócz triol. Triole ósemkowe uderzaj rytmicznie o uda. To ćwiczenie powtórz trzy razy.



2. Uzupełnij temat rytmiczny brakującymi wartościami rytmicznymi.

Możesz zastosować następujące grupy i wartości rytmiczne: 



3. Wysłuchaj dyktanda rytmicznego na YouTube wpisz – „Rytmika- Dyktando rytmiczne- triola ósemkowa”

Zapisz rozpoznane wartości rytmiczne w wyznaczonych poniżej taktach.

Podpowiedź – w każdym z taktów występują jednorodne wartości rytmiczne; ćwierćnuty, ósemki lub triole.



Napisane dyktando rytmiczne proszę przesłać mi na maila [renataczaja.szkolamuz@gmail.com](mailto:renataczaja.szkolamuz@gmail.com) do 18.03.2021r.

3. Zapraszam do wspólnej zabawy. Proszę wpisać na YouTube: Szu,Szu,Szu-zabawa rytmiczna. POWODZENIA

# Rytmika - Klasa III

Wpisz do zeszytu: Lekcja 12.03.2021 r.

Temat: Uzupełnienie ósemkowe w taktach ćwierćnutowych -powtórzenie.

1. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu.

**Uzupełnienie ósemkowe** – to dopełnienie ósemkami wartości dłuższych od ósemek.

Zobacz i przypomnij sobie jak uzupełniamy ósemkami wartości i grupy rytmiczne:

Five musical examples illustrating rhythmic completion with eighth notes:

- Example 1: 4/4 time. Top staff: a whole note with accents '1 i 2 i 3 i 4 i' above it. Bottom staff: a sequence of eighth notes.
- Example 2: 3/4 time. Top staff: a dotted half note with accents '1 i 2 i 3 i' above it. Bottom staff: a sequence of eighth notes.
- Example 3: 2/4 time. Top staff: a dotted quarter note with accents '1 i 2 i' above it. Bottom staff: a sequence of eighth notes.
- Example 4: 2/4 time. Top staff: a quarter note with accents '1 i 2 i' above it. Bottom staff: a sequence of eighth notes.
- Example 5: 2/4 time. Top staff: a dotted quarter note with accents '1 i 2 i' above it. Bottom staff: a sequence of eighth notes.

Pamiętaj, jeżeli w takcie nie ma wartości większych od ósemek to w takim takcie uzupełnienia ósemkowego wpisujemy tylko pauzy ósemkowe.

Two musical examples illustrating rhythmic completion with eighth notes and rests:

- Example 1: 2/4 time. Top staff: a quarter note with accents '1 i 2 i' above it. Bottom staff: eighth notes and eighth rests.
- Example 2: 3/4 time. Top staff: a dotted half note with accents '1 i 2 i 3 i' above it. Bottom staff: eighth notes and eighth rests.

2. Wykonaj tematy rytmiczne z uzupełnieniem ósemkowym. Temat zaklaszcz, uzupełnienie wytup nogą. Ćwiczenia wykonaj z liczeniem.

Two musical exercises for rhythmic completion in 4/4 time signature:

- Exercise 1: Four measures. Top staff: rhythmic patterns with accents '1 i 2 i 3 i 4 i' above each measure. Bottom staff: corresponding eighth notes and eighth rests.
- Exercise 2: Four measures. Top staff: rhythmic patterns with accents '1 i 2 i 3 i 4 i' above each measure. Bottom staff: corresponding eighth notes and eighth rests.



3. Dopisz uzupełnienie ósemkowe do podanych tematów rytmicznych.

Wzoruj się na wiadomościach z notatki oraz na wcześniejszych tematach rytmicznych z uzupełnieniem ósemkowym.

The image shows two musical staves in 3/4 time, each with four measures. The top staff has rhythmic patterns with numbers 1, 2, 3 above the notes. The bottom staff has rhythmic patterns with numbers 1, 2, 3 above the notes. Each staff has empty space below for completion.

Ćwiczenia do odesłania nauczycielowi do 18.03.2021r. na adres:  
renataczaja.szkołamuz@gmail.com

4. Zapraszam do wspólnej zabawy. Proszę wpisać na YouTube:  
Szu,Szu,Szu-zabawa rytmiczna. POWODZENIA!