

Witam serdecznie uczniów SM I st.  
w Żegocinie  
klasy I, II, III cyklu 6-cio letniego  
na zajęciach rytmiki

Adres kontaktowy [renataczaja.szkolamuz@gmail.com](mailto:renataczaja.szkolamuz@gmail.com)

**Oddział Żegocina i Laskowa**

**Rytmika - Klasa I**

Wpisz do zeszytu: Lekcja 9.04.2021

Temat: Oznaczenia agogiczne.

**Agogika – w muzyce oznacza tempo. Informuje nas w jakim tempie należy wykonać utwór.**

Wyróżniamy trzy rodzaje tempa :

- ✓ Tempo wolne
- ✓ Tempo umiarkowane
- ✓ Tempo szybkie

Każde tempo ma swoje określenie. Te nazwy pochodzą z języka włoskiego. I tak:

Wolne tempo to - *Lento*

Umiarkowane tempo to - *Moderato*

Szybkie tempo to - *Allegro*

Takich określeń jest bardzo dużo. Dobrze posiadać w swojej bibliotece muzycznej "Słowniczek muzyczny", bo w nim mamy zapisane wszystkie określenia muzyczne stosowane w utworach.

Np. Andante – tempo wolnego kroku,  
Allegretto – trochę wolniej niż Allegro,  
Vivo – szybko, żywo.

Inne określenia Agogiczne to: accelerando – oznacza coraz szybciej.  
ritenuto – oznacza coraz wolniej.

1. Wysłuchaj na You Tube filmik o Agogice.  
Wpisz - „AGOGIKA - #3 elementy dzieła muzycznego”.
2. Praca z podręcznikiem – przeczytaj notatkę o Agogice strona 80.
3. Ćwiczenie 1 strona 80 -połącz linią pasujące do siebie określenia i rysunki jednakowym kolorem. Na czerwono tempo wolne, na niebiesko tempo umiarkowane, na zielono tempo szybkie.
4. Zobacz na napisaną piosenkę. Zapamiętaj w którym miejscu zapisane jest określenie tempa utworu czyli AGOGIKA.

**A** Serenada - tytuł utworu  
Moderato - to jest tempo - AGOGIKA  
Joseph Haydn - kompozytor



Bardzo dziękuję rodzicom za pomoc dzieciom w odczytaniu i zrealizowaniu lekcji.  
Ćwiczenie nie trzeba odsyłać do mnie.

## Rytmika - Klasa II

Wpisz do zeszytu: Lekcja 9.04.2021r.

Temat : Forma muzyczna RONDO.

Każdy utwór muzyczny ma swoją formę czyli budowę. Może składać się z jednej części wówczas mówimy, że ~~ma~~ utwór posiada Formę A. Jeżeli utwór składa się z dwóch różnych części mówimy, że posiada Formę AB. Utwór składający się z trzech części, z których pierwsza i trzecia są takie same, a druga część jest inna to taki utwór ma Formę ABA. Utwór składający się z trzech różnych części ma Formę ABC.

Przykłady piosenek o różnej budowie:

- a) Sto lat – utwór jednoczęściowy Forma A – zaśpiewaj.
- b) Z jajkiem i zającem – utwór dwuczęściowy Forma AB – zaśpiewaj;  
pierwsza część A - to zwrotka,  
druga część B – refren.
- c) Wyszły w pole kurki trzy – utwór trzyczęściowy Forma ABA - zaśpiewaj  
pierwsza część A to – Wyszły w pole kurki trzy i gęsiego sobie szły.  
druga część B to – Pierwsza przodem, środkiem druga, trzecia z tyłu oczkiem  
mruka.  
trzecia część A to powtórzenie melodii pierwszej części – I tak sobie kurki trzy,  
raz, dwa, raz ,dwa  
w pole szły.

1. Zastanów się jaką budowę mają utwory, które wykonujesz.
2. Przeczytaj wiadomości umieszczone w podręczniku na stronie 122.

Dla chętnych. Zagraj na swoim instrumencie piosenkę - strona 122, a potem zaśpiewaj ją.

## **Klasa III**

Wpisz do zeszytu: Lekcja 9.04.2021r.

Temat: Kartka z historii muzyki.

1. Przepisz lub wklej notatkę do zeszytu.

**Jan Sebastian Bach** -wspaniały kompozytor z okresu baroku. Urodził się w 1685r., a zmarł w 1750r. w Niemczech. Geniusz muzyczny, wybitny kompozytor, kantor i organista. Napisał ponad 1000 utworów, w większości dzieła o tematyce religijnej.

2. Przeczytaj wiadomości z podręcznika o Johanie Sebastianie Bachu strona 84.
3. Posłuchaj na You Tube utworów tego genialnego kompozytora.

Wpisz: Ave Maria – Gounod/Bach – Meditation – Violin  
Tocata i fuga d mol – Johann Sebastian Bach