

PROGRAM WYCHOWAWCZY SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W ŻEGOCINIE

AKTY PRAWNE

stanowiące podstawę do opracowania programu wychowawczego:

- Statut Szkoły
- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej – art. 72

- Konwencja o prawach Dziecka – art. 3, art. 19, art. 33
- Ustawa z dnia 07. 09. 1991 o systemie Oświaty (Dz. U. 1996 Nr 67)
- Rozporządzenie MENiS z dnia 26.02.2002 w sprawie podstawy programowej wychowania oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31.08.2005 w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. 2005 Nr 181 poz. 1507).

WSTĘP

WYCHOWANIE - JEST UCZENIEM SIĘ POSTAW, ROZWIJANIEM WRAŻLIWOŚCI, A TAKŻE ODKRYWANIEM WŁASNYCH MOŻLIWOŚCI, TALENTÓW, MOCNYCH STRON I BUDOWANIEM NA NICH WŁASNEJ TOŻSAMOŚCI I SIŁY. JEST TEŻ UCZENIEM SIĘ KONSTRUKTYWNEGO RADZENIA SOBIE Z WŁASNYMI BRAKAMI, TRUDNOŚCIAMI I NEGATYWNYMI EMOCJAMI. JEST WIĘC I BUDOWANIEM CZŁOWIECZEŃSTWA.

MISJA SZKOŁY

Jesteśmy po to, aby dobrze wychowywać powierzone nam przez rodziców dzieci i przekazać im rzetelną wiedzę oraz umiejętności. Uczniowie są naszymi partnerami, a ich potrzeby ukierunkowują nasz sposób działania. Chcemy służyć im wiedzą,

doświadczeniem oraz własnym przykładem, aby zdobyć ich przyjaźń i zaufanie.

Naszą dewizą jest dobro ucznia. Nasza szkoła jest miejscem, gdzie każdemu dajemy szansę stawania się wartościowym człowiekiem, otwartym na dobro i piękno oraz wprowadzającym w życie wartości humanistyczne.

WIZJA SZKOŁY

Naszym celem jest przygotowanie ucznia do podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyposażenie go w taki zasób wiadomości i umiejętności, który pozwoli mu na samodzielną realizację marzeń i zamierzeń w przyszłym kształceniu.

DIAGNOZA ŚRODOWISKA

Obserwacja zachowań uczniów, rozpoznanie środowiska wychowawczego uczniów, sondaż diagnostyczny wśród rodziców oraz diagnoza w oparciu o konsultacje z Radą Rodziców potwierdzają potrzebę przygotowania Szkolnego Programu Wychowawczego.

WARTOŚCI WYCHOWAWCZE

Spółeczność szkolną stanowią uczniowie, ich rodzice oraz wszyscy pracownicy szkoły. Osoby te współpracują ze sobą w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku

w podejmowaniu wyznaczonych zadań. Celem społeczności szkolnej jest wszechstronna pomoc wychowankom w osiągnięciu dojrzałej osobowości. Dojrzałą osobowością cechuje się uczeń, który w swym postępowaniu zdolny jest otwierać się na innych ludzi, zachowując podstawową kontrolę własnych uczuć i dbałość o ich rozwój, oraz jest zdolny realistycznie oceniać swoje możliwości:

- kultura osobista - zachowanie się zgodnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.),
- pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość,
- odpowiedzialność za drugiego człowieka,
- wrażliwość na krzywdę innych ludzi,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń - nauczyciel, dzieci - rodzice, rodzice - nauczyciele),
- tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
- miłość i szacunek do Ojczyzny,
- szacunek dla nauki i pracy, uczciwość, rzetelność, bezinteresowność,
- zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
- odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk

społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania).

KSZTAŁCENIE I WYCHOWANIE W SZKOLE MUZYCZNEJ MA NA CELU:

- rozbudzenie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych,
- umuzykalnienie i przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców muzyki,
- przygotowanie podstawy do dalszego kształcenia zawodowego w szkole wyższego stopnia,
- wychowanie osób oddziałujących na otoczenie w sferze kultury,
- przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania,
- przygotowanie do działalności w lokalnym ruchu amatorskim i lokalnym środowisku kulturalnym.

CELE OGÓLNE

Celem naszego kształcenia jest rozwój sfer :

- emocjonalnej,
- fizycznej,
- społecznej,
- duchowej,
- intelektualnej,
- moralnej.

CELE SZCZEGÓŁOWE

- 1) Sfera emocjonalna- kształtowanie umiejętności wyrażania oraz radzenia sobie z emocjami
- 2) Sfera fizyczna - dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny uczniów
- 3) Sfera społeczna - rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych
- 4) Sfera duchowa - kształcenie postawy twórczej
- 5) Sfera intelektualna - rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych
- 6) Sfera moralna - uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury

osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego.

ZADANIA DO REALIZACJI

ZADANIA SKIEROWANE DO UCZNIÓW

- systematyczne informowanie rodziców o przejawach złego zachowania uczniów
- badanie i rozpoznawanie środowiska rodzinnego uczniów (wywiady środowiskowe, ankiety, rozmowy indywidualne)
- zapobieganie niszczeniu mienia (ponoszenie materialnej odpowiedzialności za dokonane zniszczenia)
- motywacja do nauki i wszelkiej działalności szkolnej (system nagradzania za każde nawet najmniejsze osiągnięcia)
- radzenie sobie ze stresem (podczas koncertów, popisów „przesłuchań CEA, występów na uroczystościach powiatowych i gminnych, rozmowy z uczniami o sposobach radzenia sobie w trudnych sytuacjach)
- wyrównywanie braków kulturowych (wyjazdy do opery, filharmonii oraz organizowanie imprez kulturalnych)
- angażowanie uczniów w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność Samorządu Uczniowskiego
- troska o kulturę osobistą (uczenie zachowań dotyczących kultury życia codziennego oraz przestrzeganie ustalonych norm kontaktu w klasie i w szkole)
- uczenie szacunku do drugiego człowieka.

ZADANIA SKIEROWANE DO NAUCZYCIELI

Zadaniem każdego nauczyciela jest wykorzystywanie treści podmiotowych do kształcenia osobowości ucznia poprzez stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych i właściwą postawę

- uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości
- podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji
- uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie
- zapoznać z zasadami kultury życia codziennego
- uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo
- dostosować treści nauczania do realnych możliwości uczniów
- obserwować i analizować postępy uczniów
- utrzymywać współpracę z rodzicami i wspierać ich w wychowaniu
- organizować różne formy pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce)
- organizować sytuacje wychowawcze (np. wycieczki, koncerty)
- prowadzić na bieżąco dokumentację szkolną (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen

itp.)

- doskonalić umiejętności wychowawcze (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej)
- propagować doskonalenie zawodowe nauczycieli
- wspierać nauczycieli w pracy wychowawczo- pedagogicznej.

ZADANIA SKIEROWANE DO RODZICÓW

- aktywny udział w spotkaniach profilaktycznych celem wypracowania wspólnych działań
- profilaktyka domowa (przestrzeganie norm zachowań przez rodziców)
- udział w wywiadówkach i zebraniach rodziców
- usprawiedliwianie nieobecności dziecka w szkole
- zainteresowanie postępami dziecka
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci
- pomoc w organizacji imprez szkolnych
- dbałość rodzica o higienę osobistą i wygląd dziecka w szkole.

**PROGRAM WYCHOWAWCZY SZKOŁY MUZYCZNEJ
I STOPNIA W ŻEGOCINIE
NA ROK SZKOLNY
2014/2015**

**WSPOMAGANIE UCZNIĄ W JEGO ROZWOJU
FIZYCZNYM**

Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji
----------------------------	------------------------	-------------------------

<p>1. wzmacnianie więzi pomiędzy uczniami w klasie i szkole</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrze czuje się w klasie i szkole - w realizacjach między uczniami i nauczycielami panuje przyjazna atmosfera - uczniowie aktywnie uczestniczą w życiu klasy i szkoły 	<ul style="list-style-type: none"> - wywiad - organizowanie koncertów, zabaw integracyjnych
<p>2. stworzenie możliwości swobodnego wyrażania emocji, wątpliwości, prezentacji osobowości</p>	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi bez lęku wyrazić swoje emocje - potrafi rozpoznać emocje u innych - ma poczucie własnej wartości - umie opanować emocje podczas występów indywidualnych i grupowych 	<ul style="list-style-type: none"> - przeszczekanie prawa ucznia na terenie szkoły
<p>3. uczenie nawyków dobrego wychowania i zasad kultury osobistej, uczenie szacunku dla dobra wspólnego oraz umiejętności kontaktowania się z ludźmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega norm zasad dobrego wychowania i zasad kultury osobistej - troszczy się o wygląd klasy, szkoły i jej otoczenia - umie nawiązać kontakt interpersonalny 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentacja na koncertach i rozmowy podczas lekcji oraz dodatkowych zajęć pozalekcyjnych

WSPOMAGANIE UCZNIĄ W JEGO ROZWOJU FIZYCZNYM

Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji
---------------------	-----------------	------------------

1. stwarzanie warunków do kształtowania zdrowego stylu życia	Uczeń: - dba o własny rozwój fizyczny, sprawność ruchową - troszczy się o swoje zdrowie poprzez: - myślenie pozytywne, higieniczne nawyki ruchu, odżywianie, higienę osobistą - potrafi racjonalnie wykorzystać czas przeznaczony na naukę i wypoczynek	- w trakcie zajęć rytmiki
2. dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie	- ma prawidłową postawę podczas gry na instrumencie	- obserwacja i korekty podczas lekcji
3. troska o prawidłowe trzymanie instrumentu	- prawidłowo trzyma instrument	- obserwacja i korekty
4. rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej	- posiada koordynację słuchowo ruchową	- podczas zajęć rytmiki
5. rozwijanie prawidłowego oddychania	- prawidłowo oddycha	- podczas zajęć rytmiki, kształcenia słuchu, chóru, gry na instrumencie dętym

WSPOMAGANIE UCZNIĄ W JEGO ROZWÓJ SPOŁECZNYM

Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji
1. integracja ze środowiskiem lokalnym przez rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma poczucie przynależności do społeczności lokalnej - realizuje potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym - uczestniczy w imprezach regionalnych, lokalnych szkolnych 	<ul style="list-style-type: none"> - udział oraz współorganizacja w popisów klasowych, koncertów szkolnych i pozaszkolnych dla środowiska 	- cały rok
2. współpraca z rodzicami i innymi instytucjami na terenie gminy	<p>Rodzice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestniczą w życiu szkoły, chętnie kontaktują się ze szkołą i mają poczucie wpływu na życie szkoły - wspierają działania szkoły - interesują się pracą dziecka w szkole oraz jego postępami w nauce - umie opanować emocje podczas występów indywidualnych i grupowych 	<ul style="list-style-type: none"> - udział rodziców w zebraniach, imprezach szkolnych, - pomoc w organizacji zabaw szkolnych oraz w rozwoju kontaktów z zaprzyjaźnionymi szkołami 	- cały rok
3. stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie	<p>Szkoła:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wspiera wychowawczą rolę rodziny - uczeń uczestniczy w różnych formach wspólnego muzykowania (chór, zespół kameralny, zespół wokalny, zespół rozrywkowy oraz inne zespoły) 	<ul style="list-style-type: none"> - spotkania z rodzicami, omawianie problemów oraz próby ich rozwiązania - wspólne muzykowanie podczas zajęć i koncertów 	- cały rok

WSPOMAGANIE UCZNIĄ W JEGO ROZWOJ DUCHOWYM

Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacyjne	Termin realizacji
1. rozwijanie postaw emocjonalnych	Uczeń: - przejawia zdolności do kontaktu z drugim człowiekiem - nawiązuje przyjaźń w stosunku do innych osób	- pogadanki na lekcjach dotyczące uczuć, przyjaźni i kontaktów interpersonalnych	- cały rok
2. uwrażliwianie na piękno muzyki, poznanie dorobku kultury	- jest wrażliwy na piękno muzyki, poznaje utwory muzyczne (muzyka klasyczna, ludowa, rozrywkowa)	- słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych	- cały rok
3. kształcenie postawy twórczej	- potrafi zinterpretować słyszana oraz wykonywaną przez siebie muzykę	- indywidualna i grupowa praca z uczniem nad dziełem muzycznym	- cały rok

WSPOMAGANIE UCZNIĄ W JEGO ROZWOJU INTELEKTUALNYM

Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji
1. Zaspakajanie potrzeb edukacyjnych	Uczeń: - zdobywa wiedzę i umiejętności w stopniu na jaki pozwalają jego zdolności i predyspozycje	- opanowanie gry na instrumencie, wiedzy z zakresu teorii muzyki - zapoznanie się z literaturą muzyczną i układami tanecznymi	- cały rok
2. stwarzanie uczniom możliwości rozwoju zainteresowań w czasie lekcji oraz dodatkowych zajęć pozalekcyjnych	- potrafi rozpoznać swoje zainteresowania i je rozwijać - potrafi rozpoznać własne zdolności intelektualne, artystyczne predyspozycje oraz umie wykorzystać je do samorealizacji	- gra na instrumentach - gra w zespołach kameralnych - chór, zespół wokalny - zespół folklorystyczny - orkiestra	- cały rok
3. rozwijanie sprawności słuchowej, ruchowej, wzrokowej i logicznego myślenia	- umiejętnie przyswajają wiedzę - poprawnie wysławia się i buduje struktury myślowe - aktywizuje procesy myślenia, pamięci oraz koncentruje uwagę	- podczas zajęć lekcyjnych, występów artystycznych, samodzielnej pracy w domu	- cały rok

WSPOMAGANIE UCZNIĄ W JEGO ROZWOJU MORALNYM

Zadania szczegółowe	Cele operacyjne	Formy realizacji	Termin realizacji
1. kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego	Uczeń: - przestrzega zasad honoru i dobrego wychowania - troszczy się o wygląd klasy, szkoły i jej otoczenia - umiejętnie dobiera strój na koncerty	- pogadanki na lekcjach i popisach klasowych dotyczące kulturalnego zachowania się podczas lekcji i na koncertach	- cały rok
2. rozbudzenie wśród uczniów empatii, tolerancji oraz uczenie szacunku dla osób starszych	- jest otwarty na innych ludzi, akceptuje różnice zdań między ludźmi jako coś naturalnego - odnosi się z szacunkiem do nauczycieli i osób starszych	- pogadanki na lekcjach	- cały rok
3. kształtowanie postawy „nauczyciel mój autorytet”	- jest otwarty i ufny wobec wymagań nauczyciela	- praca z uczniami podczas lekcji oraz popisów klasowych	- cały rok
4. stwarzanie warunków sprzyjających podejmowaniu właściwych i odpowiedzialnych decyzji oraz umiejętności oceny własnych zachowań	- stara się przewidzieć skutki własnych działań i ponosi ich konsekwencje - potrafi dokonać wyboru dalszej drogi kształcenia - umie dokonać auto prezentacji	- rozmowy z uczniami, - występy indywidualne i grupowe - wybory Samorządu Szkolnego	- cały rok

Rada rodziców
Szkoły

Samorząd Uczniowski

Dyrektor